



PROJECT
Peck City Life

ARCHITECT
Vudafieri-Saverino Partners,
Tiziano Vudafieri, Claudio Saverino

LOCATION
Milan, Italy

YEAR
2018

PHOTO
Santi Caleca, Nathalie Krag

City Life PECK

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A view of the custom-made delicatessen counter with folding tables so as to give customers the opportunity to eat while sitting directly at the counter.

INTERIOR



The cocktail bar with the front covered in hand-painted ceramic tiles depicting a Peck - inspired design from the 1950s.



The wine bar area which features a selection of 150 Italian and French labels.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Peck CityLife - gastronomia, ristorante, enoteca, cocktail bar - sorge in un padiglione di 300 mq dalle forme organiche, posto in Piazza Tre Torri, baricentrico rispetto all'ingresso dello Shopping District e delle architetture simbolo della nuova città. Un concept capace di esprimere i tratti fondamentali dell'identità storica di **Peck**, portandola in un progetto al contempo senza tempo e fortemente contemporaneo. Il design degli interni è stato articolato in modo da garantire una continuità narrativa nelle diverse aree per creare una relazione fluida tra gastronomia, ristorante, enoteca e cocktail bar. Quattro luoghi diversi per funzione e relazione con il pubblico, ma che definiscono un'esperienza unica. Lo spazio rende omaggio alla Milano del dopoguerra, della ricostruzione, del miracolo economico, della grande operosità e progettualità meneghina - quella Milano dentro cui il mito di **Peck** si è affermato - pur senza rendere il luogo didascalico. Le citazioni sono omaggi a una storia comune: il pavimento richiama la pietra milanese storica, il ceppo di Gré delle cave del Lago d'Iseo. Il controsoffitto del ristorante, a losanghe di legno, cita Villa Necchi Campiglio di Portaluppi, così come i montanti che reggono le mensole rievocano la Torre Velasca di BBPR. Per le sedute invece è stato scelto Gio Ponti: eleganza ed essenzialità. Messaggi subliminali, non espliciti, di una meneghinità sobria e decisa.

They have interpreted the history and the character of the place to define a bright, intimate space.

Peck CityLife - delicatessen, restaurant, wine bar, cocktail bar - is located in an organically shaped 300 sqm pavilion in Piazza Tre Torri, central in terms of the entrance to the Shopping District and the architecture which is symbolic of the new city. This concept is capable of expressing the fundamental traits of **Peck's** historical identity, bringing it into a timeless and highly contemporary design context. The interior design was structured so as to provide a narrative continuity throughout the different areas to create a fluid relationship between the delicatessen, restaurant, wine bar and cocktail bar. Four places which differ in their function and relationship with the public, but which all make for a unique experience. The space is a tribute to post-war Milan, to reconstruction, the economic miracle, great Milanese industriousness and planning - that unique Milan in which the **Peck** myth was established - without making the place pedantic. The architectural references are tributes to a shared history: the floor recalls the historic Milanese stone, the Gré stone from the quarries of Lake Iseo. The restaurant ceiling with its wooden lozenges is a nod to Portaluppi's Villa Necchi Campiglio while the uprights that support the shelves call to mind the Torre Velasca by BBPR. Gio Ponti was chosen for the chairs: elegance and essentiality. Subliminal and not explicit messages of a sober, decisive and essential Milan character.



The restaurant with shelf details that resemble the profile of the Torre Velasca.



VUDAFIERI SAVERINO PARTNERS IS A DESIGN FIRM SPECIALIZED IN ARCHITECTURAL AND CORPORATE DESIGN PROJECTS BASED IN MILAN AND SHANGHAI. THE FIRM IS RUN BY PARTNERS CLAUDIO SAVERINO AND TIZIANO VUDAFIERI AND ITS APPROACH IS BASED ON BOTH ARCHITECTURAL CULTURE AND SENSITIVITY TO CURRENT TRENDS IN DESIGN, FASHION, AND ART, DIALECTICALLY AND TRANSVERSALLY LEVERAGING OUR EXPERIENCE AND KNOWLEDGE IN THESE SECTORS.

FEDELE ALLA TRADIZIONE MILANESE DELL'ATELIER CREATIVO, IL LAVORO DELLO STUDIO GUIDATO DA TIZIANO VUDAFIERI E CLAUDIO SAVERINO SPAZIA TRA L'ARCHITETTURA, IL DESIGN D'INTERNI, IL RETAIL MODA, L'HOTELLERIE E IL FOOD DESIGN, AFFRONTANDO SIA I GRANDI TEMI DELLA CITTÀ, DEL PAESAGGIO E DELLA SOCIETÀ, SIA L'ARCHITETTURA DEI LUOGHI RESIDENZIALI, COMMERCIALI E INDUSTRIALI. VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS HA SEDE A MILANO E SHANGHAI ED HA NEL TEMPO SVILUPPATO PROGETTI PRESSOCHÉ IN OGNI PAESE E CONTINENTE.

MAIN PROJECTS

Delvaux, general concept and stores, 2012, ongoing

Tod's, general concept and stores, 2006-2011

Antico Maso in Alto Adige, Italy, 200-2006

China City Pavilion, Milan, Italy, 2015

Volturno33, Milan, Italy, 2005-2012

Dry Cocktail&Pizza, Milan, Italy, 2012

Berton ristorante, Milan, Italy, 2013